

1844. GALERIE DES PERSONNAGES DE SHAKESPEARE. 80 grands sujets, gravés à la manière anglaise, dont 42 sur acier et 38 sur bois. *Paris, Baudry*, in-4°.
1844. \* GIRAULT (FR.). LES ABUS DE PARIS (Ouvrage paru en livraisons, la première en 1842). 200 vignettes dans le texte et 30 hors-texte, par Emile, A. Baron, Seigneurgens, gravés par Porret et Barbant.
1844. GOLDSCHMIDT. LE VICAIRE DE WAKEFIELD. Traduction par Ch. Nodier. Vignettes de T. Johannot; 10 hors-texte, les mêmes que ceux de l'édition de 1838, mais gravés par Revel (sans vignettes dans le texte). Sous le titre, vignette due à Meissonier, gravée par Brévière. Réimpression en 1852. Réimpression en 2 vol. gr. in-8°, en 1853, sans les hors-texte, mais avec les bois de la première édition de 1838.
1844. HOUDELLOT (ADOLPHE). TYPES MILITAIRES FRANÇAIS. Bois gravés hors-texte. *Paris*, in-8°.
1844. \* HUGO (VICTOR). NOTRE-DAME DE PARIS. 55 hors-texte dont 20 sur acier. Dessins par E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil. Gravures sur bois par les artistes les plus distingués, dont A. Gusman. *Paris, Perrotin et Garnier*, gr. in-8°. (La première édition est celle qui n'a pas la vignette et la chauve-souris sur le titre).
1844. JACOB (LE BIBLIOPHILE). RÉCITS HISTORIQUES A LA JEUNESSE. Illustrations de T. Johannot, Gavarni, Gigoux. *Tours, Pornin*, gr. in-8°.
1844. \* JANIN (J.). LA BRETAGNE. Planches sur acier et bois dans le texte; illustrations de H. Bellangé, Gigoux, Guadin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noël, A. Rouargue, Saint-Germain, Fortin, Daubigny. *Paris, Bourdin*, in-8°.
1844. JARDINS OU L'ART D'EMBELLIR LES PAYSAGES (LES). 15 hors-texte sur acier et vignettes sur bois d'après Thénot. *Paris, Chapsal*, in-8°.
1844. LE LIVRE DES ENFANTS. Journal de Monsieur le Curé. Publication périodique, éditée par J.-B. Giraldon. Bois de Beaucé, Collignon, Daubigny, etc.
1844. LURINE (L.). HISTOIRE DE NAPOLÉON racontée aux enfants petits et grands. 80 dessins, dont 24 hors-texte, par Marckl, gravés par Brugnot. *Paris, Kugelmann*, gr. in-8°.
1844. MICHELANT (L.). FAITS MÉMORABLES DE L'HISTOIRE DE FRANCE. 120 tableaux de Victor Adam, gravés sur bois par V. Lautrel, Cherrier, Gérard, Rouget, S. Gowland, Maurisset, A. Baresté, Bara, Lesestre, Lavieille, Guillaumot jeune, Bernard-Pollet, Petit, Plon, Debraîne, Leneveu, Nivet, etc. *Paris, Odier*, gr. in-8°.
1844. \* NODIER (CH.). JOURNAL DE L'EXPÉDITION DES PORTES DE FER. 200 vignettes sur bois d'après Raffet, Dauzats, Decamps, dont 40 grands sujets tirés à part. Gravées par

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

**LA GRAVURE SUR BOIS**  
**EN FRANCE**  
**AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ